

:

:

:

چکیده:

سید محمد حسین شهریار به عنوان شاعری مردمی در اشعار خود از عناصر فولکلوریک، زبان کوچه و بازار در مقیاس وسیعی استفاده کرده و همین امر باعث شده که شعر او رنگ و بوی خاصی داشته و از شعر شعرای دیگر به راحتی قابل تشخیص باشد به عبارتی دیگر جلوه های فرهنگ مردم «فولکلور» در اشعار شهریار یکی از عوامل بسیار مهم عناصر جاذبه این اشعار و رمز نفوذ و رواج آنها در بین قشرهای مختلف جامعه است.

بررسی و ذکر نمونه های آنها در اشعار شهریار و تعمق در چگونگی کاربرد عناصر فرهنگ عامه در این اشعار در عین حال که قلمروی نسبتاً جدید در حوزه ی فرهنگ و ادب پدید می آورد، زمینه درک عمیق و همه جانبه اشعار شهریار را نیز فراهم می کند.

استفاده ی ماهرانه ی شهریار از جلوه های متعدد و متنوع فرهنگ عامه گنجینه ای ارزشمند از لغات و اصطلاحات و باورهای عامیانه، ضرب المثل ها، کنایه ها و... فراهم آورده است که بررسی آنها نتایج مهم اجتماعی، ادبی و فرهنگی را در پی دارد.