

:

:

:

چکیده :

آثار جلال آل احمد در ادبیات داستانی ما از جایگاه ویژه ای برخوردار است. اهمیت داستان های جلال بدان علت است که وی نویسنده ای است که محیط پیرامون تأثیرات فراوانی بر ذهن ، فکر و قلم او نهاده است . به گونه ای که نوشته هایش بازتاب مسایل متعددی است و همین مسایل باعث گردیده است که جلال در حیات فرهنگی و افکار اجتماعی ایران مقام خاصی را دارا باشد . جلال در مدت کوتاه زندگی ادبی اش همواره نویسنده ای مُعترض بوده است . ذهن سیال ، اندیشه برتر و خَلَق وی سبب گردیده است که مجموعه ای از عوامل سیاسی ، اجتماعی و مذهبی و ... را که در دوران زندگی خود با آن ها برخورد نموده است ، به شکلی قوی در داستان هایش باز گو نماید، به گونه ای که آثار داستانی جلال را می توان آینه ی تمام نمایی از اوضاع سیاسی ، اجتماعی و دینی عصر پهلوی دانست .

در این پایان نامه سعی بر آن بوده تا آثار داستانی جلال آل احمد از حیث جامعه شناسی در عصر پهلوی مورد بحث و بررسی قرار گیرد و جامعه ای که نویسنده در آن متولد شده ، رشد کرده و بزرگ شده و تأثیراتی که بر شخصیت ، قلم و فکر او نهاده است ، مورد بحث و بررسی قرار گیرد .

در این پایان نامه جامعه ی پهلوی از دیدگاه های مختلف - به صورتی که در آثار جلال باز تاب پیدا کرده است - مورد کندو کاو قرار می گیرد و از تمام موارد تضادها ، تعارض ها ، تشابهات ، اندیشه ها ، آرا و عقایدی که جلال به نحوی متأثر از آنان بوده است سخن خواهد رفت .

واژه های کلیدی: نثر، داستان کوتاه ، جلال آل احمد ، پهلوی، رمان